

**KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS TEMPORAL DAN SOSIAL
DALAM TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS*
EDISI FEBRUARI-MARET 2011**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

MARINA PRIHASTUTI

A310070166

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PENGESAHAN

**KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS TEMPORAL DAN SOSIAL
DALAM TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS*
EDISI FEBRUARI-MARET 2011**

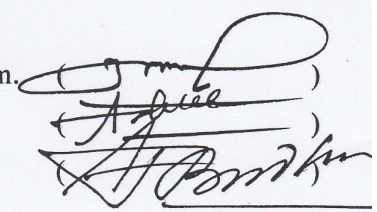
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MARINA PRIHASTUTI
A310070166**

Yang telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 11 Juli 2011
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

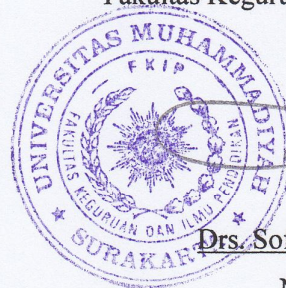
1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum.
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.

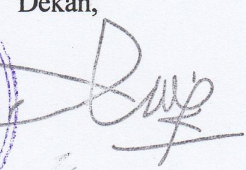


Surakarta, 11 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. Sofyan Anif, M. Si

NIK. 457

PERSETUJUAN

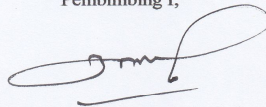
**KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS TEMPORAL DAN SOSIAL
DALAM TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS*
EDISI FEBRUARI-MARET 2011**

Diajukan oleh:

**MARINA PRIHASTUTI
A310070166**

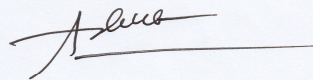
Telah disetujui untuk disahkan dan dipertahankan
di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum.

Pembimbing II,



Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Juli 2011



Marina Prihastuti

A310070166

MOTTO

“Bekerja keraslah mengejar impian, tapi mulailah dari rasa syukur” (Penulis).

Saat kita sibuk dalam mengejar impian yang belum dimiliki terkadang kita lupa bersyukur atas keindahan yang telah kita miliki, sebagai akibatnya kita sering mengeluh bahkan stress. Rasa syukur adalah landasan bagi agresivitas yang anggun dan kokoh.

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang sangat berarti dalam hidupku.

1. Untuk mewujudkan harapan dan cita Bapak Sadiyanto dan Ibu Sugiyem tercinta yang setiap saat mendoakan dan tak henti-hentinya memberikan nasehat dan kasih sayang tanpa batas. Semua dilakukan dengan ikhlas sebagai bentuk ibadah untuk Allah semata.
2. Kakakku Supriyanto dan keponakan-keponakanku yang telah memberikan warna indah dalam hidupku.
3. Mas Anggoro yang telah menjadi “sahabat sejawatku” yang selalu mendukung dan menyemangati.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, dan kekuatan serta berkat rahmat dan karunia-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Kajian Pemakaian Deiksis Temporal Dan Sosial Dalam Tajuk Rencana Harian *Solopos* Edisi Februari-Maret 2011”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan pemikiran dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat besar arti dan nilainya. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada berbagai pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Ketua Jurusan FKIP PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum, Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dalam konsultasi hingga skripsi ini terselesaikan.
3. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum, Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik yang dengan segala kesabarannya sudah setia mendampingi dan mengajarkan ilmu kepada penulis selama belajar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Bapak dan Ibu Dosen di FKIP PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih untuk materi perkuliahan yang telah diberikan kepada penulis selama studi.
5. Lilis, Septi, Binti, Nugroho, Aji, dan semua rekan-rekan FKIP PBSID Angkatan 2007 khususnya kelas C terima kasih atas kebersamaan selama ini dan akan selalu menjaga persahabatan kita selamanya.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, hanya doa yang penulis panjatkan, semoga Allah SWT memberikan balasan dan menjadi amal ibadah yang mulia, Amin. Akhirnya dengan segala kekurangan dan keterbatasan kemampuan dari penulis, mudah-mudahan karya ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Juli 2011

Penulis,

(Marina Prihastuti)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PESEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Masalah	5
E. Manfaat Masalah	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
B. Kajian Teori	12
1. Hakikat Pragmatik	12

2. Hakikat Surat Kabar	16
C. Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Objek Penelitian.....	22
C. Data dan Sumber Data.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	23
F. Penyajian Hasil Analisis Data.....	24
G. Prosedur Penelitian.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Gambaran Umum Tajuk Rencana harian <i>Solopos</i>	26
2. Bentuk-Bentuk Deiksis Temporal dan Sosial dalam Tajuk Rencana harian <i>Solopos</i> edisi Februari-Maret 2011.....	27
3. Kategori Deiksis Temporal dan Sosial dalam Tajuk Rencana harian <i>Solopos</i> edisi Februari-Maret 2011	54
B. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur Kerangka Pemikiran	20
Bagan 3. 1 Prosedur Penelitian.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bentuk-Bentuk Deiksis Temporal Berupa Kata	32
Tabel 4. 2 Bentuk-Bentuk Deiksis Temporal Berupa Frasa	38
Tabel 4. 3 Bentuk-Bentuk Deiksis Sosial Berupa Kata	48
Tabel 4. 4 Bentuk-Bentuk Deiksis Sosial Berupa Frasa	53
Tabel 4. 5 Kategori Deiksis Temporal	60
Tabel 4. 6 Kategori Deiksis Sosial Berupa Honorifis	70
Tabel 4. 7 Kategori Deiksis Sosial Berupa Eufimisme	73

ABSTRAKSI

KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS TEMPORAL DAN SOSIAL DALAM TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS* EDISI FEBRUARI-MARET 2011

Marina Prihastuti, A 310 070 166, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2011, 78 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk dan kategori deiksis temporal dan sosial dalam tajuk rencana harian *Solopos* edisi Februari-Maret 2011. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Analisis data menggunakan metode padan referensial. Metode padan referensial merupakan metode yang alat penentunya adalah kenyataan yang ditunjukkan oleh bahasa atau referen bahasa. Adapun penyajian hasil analisis digunakan metode penyajian informal, karena menggunakan kata-kata biasa.

Hasil penelitian ditemukan bentuk deiksis temporal dan sosial yang berupa kata dan frasa. Kategori deiksis temporal yang ditemukan dalam penelitian ini berupa waktu kini, waktu lampau, waktu yang akan datang, dan waktu netral. Kategori deiksis temporal yang menyatakan waktu kini meliputi *kini*, *sekarang*, dan *saat ini*. Kategori deiksis temporal yang menyatakan waktu lampau meliputi *tahun lalu*, *silam*, *kala itu*, *Januari lalu*, dan *pekan lalu*. Kategori deiksis temporal yang menyatakan waktu yang akan datang meliputi *nanti*, *Maret mendatang*, dan *kelak*. Kategori deiksis temporal yang menyatakan waktu netral meliputi *sepekan*, *Maret*, dan *Minggu (2/3)*. Kategori deiksis sosial yang ditemukan dalam penelitian ini berupa bentuk honorifis dan eufimisme. Kategori deiksis sosial bentuk honorifis berupa penyebutan nama jabatan, yaitu: (1) jabatan *Presiden* dan *Wakil Presiden*, (2) jabatan *Menteri*, (3) jabatan *Ketua*, *Wakil Ketua*, dan *Mantan Ketua*, (4) jabatan *Kepala*, (5) jabatan *Bupati*, (6) jabatan *Pimpinan*, dan (7) jabatan *Jaksa*; gelar, yaitu penggunaan gelar *Komjen Pol*; profesi, yaitu berupa *dokter*; dan julukan, yaitu berupa *tokoh*. Kategori deiksis sosial bentuk eufimisme yang bermakna positif dan negatif. Kategori deiksis sosial bentuk eufimisme yang bermakna positif yaitu *whistel blower*. Kategori deiksis sosial bentuk eufimisme yang bermakna negatif yaitu *mafia* dan *lelaki hidung belang*.

Kata kunci: *deiksis temporal*, *deiksis sosial*, *tajuk rencana*